

Entrevista 28

Mujer de 27 años, Auxiliar administrativa, Formación Profesional de 2º grado

<fichero = Entrevista Valencia 28- VAL 28>
<formato = archivo digital = Conversación 28.mp3>
<duración = 33'>
<idioma = español>
<texto = oral>
<corpus = PRESEEA-VAL>
<fecha de grabación = Marzo de 2000>
<ciudad = Valencia>

<transcripción = Isabel Armero>
<fecha de transcripción = Junio de 2000>
<revisión1 = Elisa Benavent>
<revisión2 = José Ramón Gómez>
<Windows XP®. Word 2003®>

<código informante = VAL-028M12>
<nombre informante = Inma = I>
<entrevistador = José Ramón Gómez = E>
<I = 27 años, mujer, Formación Profesional de 2º grado, Auxiliar administrativo en una empresa, bilingüe activo castellano-valenciano>
<E = 54 años, hombre, estudios superiores, profesor, bilingüe activo castellano-catalán>
<audiencia = A = 22 años, mujer, estudiante universitaria amiga de la informante>
<origen = E, I, A = Valencia>
<roles = E, I = relación nacida en la misma entrevista; I, A = amigos; E, A = conocidos>
<lugar de grabación = Despacho de la Facultad de Filología>
<interacción = entrevista semidirigida>

<tipo de discurso = diálogo> <campo = no técnico> <tenor = estatus = 1, edad = 1, proximidad = 2>
<planificación = entrevista>

<texto>

E.: bueno <nombre propio> Inma </nombre propio> / buenas tardes

I.: buenas tardes

E.: vamos a habla<(:)>r un ratito los dos juntos / en primer lugar cuéntanos todo lo que recuerdes de<(:)> <vacilación> tu infancia / de la familia / de la escuela

I.: <tipo = narrativo> lo<(:)> <vacilación> que más recuerdo de mi infancia era<(:)> pues lo mala que era / era muy traviesa / hacía muchas travesuras // en el colegio siempre me estaban castigando / tenía una<(:)> <vacilación> una maestra / en segundo de <énfasis> <siglas = [éxe bé]> E.G.B. </siglas> creo que era </énfasis> / primero o segundo de <siglas = [éxe bé]> E.G.B. </siglas> / que todo lo que hacía era<(:)> <vacilación> siempre / todos los días me castigaba fuera de <énfasis> clase </énfasis> (0:33) // <énfasis> siempre siempre siempre </énfasis> fuera de clase / y recuerdo que tenía un anillo d[e] estos en el dedo y te pegaba con el anillo en la cabeza // y yo <corrección> yo era muy rebelde / eso es cierto // luego en casa<(:)> mi madre<(:)> estaba siempre harta de mí <silencio> <ruido = "chasquido"/> no era<(:)> <vacilación> nada buena<(:)> nada obediente<(:)> <silencio> y<(:)> <vacilación> en cambio con mi padre sí que<(:)> <corrección> <vacilación> a mi padre era<(:)> mucho más el respeto y el<(:)> <corrección> <vacilación> // <ruido = "chasquido"/> lo que se le<(:)> <corrección> <vacilación> lo que <corrección> vamos / lo que se le tenía // mi madre era pues la que estaba en casa<(:)> la que<(:)> <vacilación> no te pegaba (1:02) no te reñía / te chillaba y ya

estaba y entonces pue<(:)>s<(:)> <vacilación> // a<(:)> <vacilación> a subirle a<(:)> las espaldas
</tipo = narrativo>

E.: bien / y<(:)> <vacilación> a l <corrección> <palabra cortada> ¿a qué jugabas / cuando<(:)> eras chiquilla?

I.: <tipo = narrativo> a lo que más jugábamos era al <corrección> al churro va<(:)> // a<(:)>l <vacilación> / <ruido = "chasquido"/> un dos tres pollito inglés // no sé / eso siendo <corrección> más pequeñas / luego ya de <sic> más </sic> mayores pues ya<(:)> en <corrección> en el patio del colegio solíamos jugar a balonmano<(:)> (1:28) // hacíamos <vacilación> corros de<(:)> <corrección> <vacilación> no sé / no recuerdo / pero lo que más pues eso el churro va<(:)> el<(:)> <vacilación> // el churro va jugábamos chicos contra chicas </tipo = narrativo>

E.: explícanos cómo era ese juego

I.: <tipo = expositivo> pues el juego era<(:)> <corrección> <vacilación> o sea necesitaban por lo menos <vacilación> tres personas / mínimo // ya digo jugábamos chicos contra chicas y entonces / lo que hacía era<(:)> <corrección> <vacilación> se ponía un chico / apoyado en la pared / y pagábamos las chicas / te pones / <lengua = catalán> <sic> achocado </sic> </lengua = catalán> <observación complementaria = "del valenciano acatxar, 'agachar, inclinar'"/> hacia adelante / <ruido = "chasquido"/> (2:00) uno detrás <corrección> o sea las tres chicas / una detrás de otra // y los dos chicos que restan / tienen que coger carrerilla / saltar encima de ti // y una vez están <vacilación> encima era<(:)> <estilo directo> churro media manga o mangotero dime lo que hay en el mortero </estilo directo> / y nosotras que estábamos boca abajo teníamos que adivinarlo <silencio> si lo adivinábamos / cambiaba el turno / entonces era una de nosotras la que estaba sobre la pared / y los chicos<(:)> <vacilación> / pues <sic> achoca </sic> <palabra cortada> es que no es arrodillados es<(:)> <vacilación> inclinados hacia adelante </tipo = expositivo>

E.: muy bien / ¿y el día de tu primera comunión / cómo lo pasaste?

I.: (2:31) <tipo = narrativo> ¡ah! / muy bien <risas = "!"> // ahí recuerdo<(:)> <vacilación> / que en <corrección> en la iglesia tenía<(:)> <corrección> <vacilación> tenía <sic> amenazada la niña </sic> que se sentaba delante de mí // le decía <estilo indirecto> que le iba a quemar el traje </estilo indirecto> / le tenía mucha manía <silencio> y en <corrección> en la catequesis cuando hacíamos lo<(:)>s <corrección> <vacilación> / <ruido = "chasquido"/> cuando hacíamos los ensayos en la iglesia con el cura y demás // yo todo era decirle <estilo directo> <énfasis> <nombre propio> Amparo </nombre propio> <énfasis> / el día de la comunión / <énfasis> te quemo el traje te quemo el traje </énfasis> <estilo directo> // y ella no quería sentarse <silencio> pero luego nada / luego el día de la comunión ya<(:)> pues nada / todo muy bien (2:58) // comimos en casa / toda la familia mi madre <corrección> bueno / mis padres en el salón comedor de casa / era un salón grande // y allí hicimos lo que era la comida con toda la<(:)> <vacilación> la familia más directa // y muy bien </tipo = narrativo>

E.: ¿y<(:)> <vacilación> cuáles son las fiestas de<(:)> tu pueblo?

I.: <tipo = expositivo> <ruido = "chasquido"/> las fiestas de aquí de <nombre propio> Puzol </nombre propio> so<(:)>n <vacilación> // ahora en san <nombre propio> Juan </nombre propio> / que hay<(:)> la víspera de san <nombre propio> Juan </nombre propio> se hacen toros / cosa que a mí me gusta mucho // y luego las fiestas son en septiembre / realmente las fiestas locales patronales son en septiembre / el día ocho y el día nueve (3:27) // aunque el día siete / es la fiesta grande de<(:)> <vacilación> de toro / del toro // y luego no sé / las falla<(:)>s / pero esas son típicas / las falla<(:)>s o la pascua<(:)> o<(:)> <corrección> <vacilación> pero las fa <corrección> <palabra cortada> las fiestas patronales esas </tipo = expositivo>

E.: y<(:)> ¿en qué consiste la fiesta<(:)> <vacilación> del toro?

I.: <tipo = expositivo> pues el<(:)> <corrección> <vacilación> la fiesta del toro consiste en<(:)> <corrección> los toros vienen / dentro de unos cajones de madera / hechos especialmente para ellos // y lo que se hace es que / tanto si es uno dos tres / normalmente suelen ser tres o más toros // se<(:)> ponen todos<(:)> <vacilación> en fila <corrección> o sea uno al lado del otro / contra la pared / y los desencajonan / levantan la puerta y sale el toro (4:05) <silencio> eso es por la tarde // los

<corrección> <vacilación> hacen los tres / cuatro toros / luego sueltan vaquillas // un becerrito para los niños / todo por la calle // <ruido = "chasquido"/> y luego por la noche los toros que han salido por la tarde / salen por la noche<(:)> embola<[d]>os // con <vacilación> <corrección> con fuego / se les pone<(:)> unos <lengua = catalán> ferraches </lengua = catalán> <observación complementaria = "expresión en valenciano, ferratges, "instrumentos o piezas de hierro"/> y unas bolas // y se<(:)> <vacilación> se les prende fuego <silencio> y nada / y<(:)> es en la calle </tipo = expositivo>

E.: bien / y<(:)> <vacilación> <corrección> vamos a ver / ¿si tú hubieras sido chico / hubieras hecho el servicio militar?

I.: (4:35) <tipo = expositivo> no sé / supongo que sí // es cómodo de decir porque<(:)> <vacilación> pues he sido chica y no se me ha obligado <silencio> pero no sé / por las historias que cuentan los compañeros que venían conmigo al colegio / luego<(:)> <vacilación> / <énfasis> claro </énfasis> // y se fueron a hacer la mili y volvieron // hay quien cuenta anécdotas muy buenas / y hay quien dice <estilo indirecto> que no </estilo indirecto> / <estilo indirecto> que no volvería ni<(:)> <vacilación> ni pagándole </estilo indirecto> // pero yo creo que sí que hubiera ido / aparte de que sea obligado porque<(:)> pues eso / dicen que<(:)> <vacilación> <estilo indirecto> que la mili te hace hombre </estilo indirecto> </tipo = expositivo>

E.: (5:02) vamos a ver / y<(:)> <vacilación> cuéntanos un día de tu vida / por ejemplo / ¿qué has hecho hoy?

I.: <tipo = expositivo> <fático = admiración = I> <énfasis> hoy </énfasis> / hoy he estado pintando <risas= I> // he estado pintando en mi casa <silencio> ¿un día normal de mi vida? / levantarme<(:)> a las ocho de la mañana // ahora no trabajo // levantarme a las ocho / preparar los bocadillos para<(:)> <vacilación> mi hija y para mi <énfasis> marido </énfasis> / uno a trabajar / el otro al colegio / y luego pues a limpiar o a coser // tengo una perra / la saco a pasear // hacer la compra // la de un ama de casa (5:31) // luego por la tarde <sic> recojo la niña </sic> // y<(:)> va a natación o va<(:)> <vacilación> a atletismo cuando iba // y vamos / pues eso / y luego a hacer la cena<(:)> y<(:)> <vacilación> esa es la vida normal / hoy por ejemplo es<(:)> extraordinario porque un sábado / pues <vacilación> aprovecho que estamos todos en casa y a limpiar / y hoy a pintar / que hacía falta </tipo = expositivo>

E.: bien // aunque ahora estás en casa ¿qué<(:)> <vacilación> has <corrección> qué profesión has tenido?

I.: <tipo = expositivo> pues la última que trabajé estaba de<(:)> <vacilación> de auxiliar administrativa (5:59) <silencio> estaba<(:)> <vacilación> <corrección> realmente estaba de<(:)> de telefonista / de recepcionista telefonista // aquí en el ayuntamiento y<(:)> estaba muy bien / conoces a mucha gente<(:)> / porque no solo atiendes al teléfono sino también a la gente que viene personalmente <silencio> y<(:)> <vacilación> eso es en lo que me gustaría trabajar // lo que ocurre es que<(:)> bueno pues <vacilación> / no siempre sale lo que uno quiere y<(:)> como hace falta trabaja<(:)>r / pues he trabajado también en <vacilación> un almacén / o en un <corrección> <vacilación> en un matadero // <ruido = "chasquido"/> en cadena<(:)> en<(:)> <corrección> <vacilación> no sé / donde ha<(:)> <corrección> <vacilación> donde ha salido </tipo = expositivo>

E.: ¿tienes mucho tiempo libre?

I.: (6:32) ahora mismo <énfasis> sí </énfasis> porque no trabajo / lo que ocurre es que ya<(:)> <vacilación> <suspensión voluntaria>

E.: y ¿en qué lo gastas / o qué aficiones tienes?

I.: <tipo = expositivo> pues ahora mismo lo gasto cosiendo / por ejemplo<(:)> / leyendo<(:)> <silencio> porque<(:)> <vacilación> pues estoy embarazada y necesito tranquilidad / voy a pasear / ando mucho también todos los días por la tarde tengo que andar una hora / hora y media <silencio> pero<(:)> si no normalmente o<(:)> cuando<(:)> <vacilación> pues no estaba en esta situación // el tiempo libre era<(:)> irnos<(:)> <vacilación> <énfasis> de camping </énfasis> / nos gusta mucho irnos de camping (7:01) // y si no pues<(:)> <vacilación> no sé<(:)> <vacilación> / a pasear / pasear sí que me gusta<(:)> o escuchar música / eso me gusta durante todo <corrección> todos los días </tipo = expositivo>

E.: cuéntanos algunos / de esos viajes / que has hecho pues de camping

I.: <tipo = narrativo> <ruido = "chasquido"/> pues el último que hicimos / nos fuimos a<(:)> <vacilación> a <nombre propio> París </nombre propio> / a ver la<(:)> <vacilación> la final de la<(:)> <vacilación> <corrección> de la copa de <nombre propio> Europa </nombre propio> / de la Champions Ligue <observación complementaria = "pronuncia [xámpjon lig]"/> <silencio> y<(:)> nos fuimos <vacilación> tres días // salimos dos días antes de la<(:)> <corrección> <vacilación> del campeonato que se jugaba el <vacilación> <corrección> el partido de fútbol / llegamos a <énfasis> <nombre propio> París<(:)> </nombre propio> </énfasis> (7:30) // fuimos con el coche conduciendo<(:)> primero <nombre propio> Diego </nombre propio> y luego yo / turnándonos / y<(:)> <vacilación> es una paliza muy grande / son <énfasis> muchísimas </énfasis> horas de vehículo y<(:)> <vacilación> y parando lo justo / parando lo justo para ir al baño<(:)> para comer en un ba<(:)> r // incluso para dormir // dormimos <vacilación> cinco horas escasas al ir / y otras cuatro o cinco al volver <silencio> pero nada en <nombre propio> París </nombre propio> muy bien // fuimos <corrección> mientras <nombre propio> Diego </nombre propio> se fue a ver el partido de fútbol / la niña y yo nos fuimos a ver <nombre propio> París </nombre propio> / y<(:)> a<(:)> <nombre propio> Alba </nombre propio> le gustó mucho <silencio> <ruido = "chasquido"/> a <nombre propio> Alba </nombre propio> le encantó <nombre propio> París </nombre propio> (7:59) / subir a la torre <nombre propio> Eiffel </nombre propio> <observación complementaria = "pronuncia [efé]"/> o<(:)> <vacilación> o no sé<(:)> pasar por <vacilación> <corrección> por el <corrección> dar el paseo en barco por <corrección> por el <nombre propio> Sena<(:)> </nombre propio> / le encantó </tipo = narrativo>

E.: bien / e<(:)>n <vacilación> el pueblo donde vives ¿ha cambiado<(:)> <vacilación> en estos años<(:)> que tú estás viviendo allí / o qué?

I.: <tipo = expositivo> <ruido = "chasquido"/> ¡muchísimo! // el pueblo ha cambiado mucho // toda las <vacilación> <corrección> todo lo que eran campos cuando yo era pequeña / que íbamos y<(:)> <vacilación> y te reñían / mis padres nos reñían porque<(:)> <vacilación> eran campos / era peligroso<(:)> / ¡uf! había gente<(:)> / todo son calles nuevas (8:30) / viviendas nuevas / todo casas / <énfasis> fincas </énfasis> ya no se hacen // o no se suelen hacer // en la parte de arriba de la población sí / sí que<(:)> <vacilación> son más fincas pero / todo lo que es la zona baja son casas / o adosado<(:)>s // y ha cambiado mucho / el cementerio se ha tenido que ampliar // al cementerio le han hecho una ampliación porque<(:)> <vacilación> estaba ya saturado // lo que era el cementerio de hace cien años / qu<[e]> era mi colegio // cuando yo iba al colegio / lo qu<[e]> era mi colegio / era un cementerio antes // aquello pues lo<(:)> <vacilación> lo <énfasis> cerraron </énfasis> / hicieron un colegio nuevo (9:00) // y<(:)> <vacilación> y se ha vendido / el terreno lo vendieron a<(:)> <vacilación> a una persona privada // <ruido = "chasquido"/> y<(:)> esta persona lo que ha hecho es invertir para hacer <corrección> para crear / pues eso / adosados // para <énfasis> venderlos </énfasis> // y en el momento que se han puesto a excavar / y a<(:)> <corrección> <vacilación> para hacer los <corrección> los cimientos / ahí empezaron a salir cadáveres / bueno <énfasis> restos </énfasis> de cadáveres realmente eran restos de cada <corrección> <palabra cortada> de cadáveres // empezaron a salir también restos de<(:)> <corrección> <vacilación> <énfasis> dicen </énfasis> <estilo indirecto> que si es de la época romana<(:)> </estilo indirecto> que el muro de<(:)> <vacilación> de lo que es la<(:)> <vacilación> la ciudad de <nombre propio> Sagunto </nombre propio> (9:32) / tiene el castillo / y dicen <estilo indirecto> que si pasa por aquí también la muralla </estilo indirecto> <silencio> y allí están excavando todos los días hay gente excavando / gente<(:)> <vacilación> // paleontólogos serán / no sé // no tengo ni idea de lo que son <sic> eso </sic> // y<(:)> <vacilación> y nada / y no dejan obrar / pero lo que es el pueblo sí que ha crecido muchísimo / además / en <corrección> en cuanto a <sic> número </sic> de población // estamos en<(:)> <vacilación> casi dieciséis mil personas // somos muchos </tipo = expositivo>

E.: muy bien / ¿te gusta la cocina?

I.: <énfasis> sí </énfasis> / sí que me gusta

E.: a ver / dínos cómo preparas el plato<(:)> que más te guste

I.: (10:02) <tipo = expositivo> <(m:)> el plato que más le gusta a <nombre propio> Diego </nombre propio> / el arroz al horno <silencio> ¿cómo lo preparo? / pues muy sencillo / se hace<(:)> <corrección> <vacilación> <silencio> hago un sofrito / hago primero un sofrito con un poquito de cebolla / y<(:)> <corrección> <vacilación> bueno primero echo la carne que es lo que más tarda en <vacilación>

<corrección> en <corrección> en hacerse / costillitas de cerdo y<(:)> <vacilación> y un poquito de magro // lo frío bien / luego la patata // <ruido="chasquido"/> echo la patata también // luego echo un poquito de cebolla / el tomate / el <énfasis> arroz </énfasis> / para que se sofriera (10:32) // luego le echo unos ajos también / y mientras tanto el caldo lo voy calentando en un cazo aparte // tengo el horno encendido / para que se vaya calentando / y en el momento <sic> que </sic> está todo sofrito / en una cazuela de barro / pones todo el sofrito y le<(:)> <vacilación> le juntas el caldo / que está caliente / al <énfasis> horno </énfasis> / y en media horita<(:)> <vacilación> arroz al horno hecho // <énfasis> bueno<(:)> </énfasis> <risas="l"/> </tipo = expositivo>

E.: bien / ¿cómo organizarías <vacilación> una fiesta familiar / en el cumpleaños de tu hija o<(:)> un bautizo? / ¿cómo lo organizarías?

I.: (11:02) <tipo = expositivo> umm / pues <vacilación> ese<(:)> mismo día por la mañana ya empiezo a organizar // si lo voy a celebrar en casa // hace poco de hecho hice el cumpleaños de<(:)> <corrección> de mi hija y<(:)> <vacilación> y conforme ella se fue a las ocho y media al cole / empecé ya a organizar / a sacar // bueno / a <vacilación> separar los sillones / a poner la mesa en el centro del comed<(:)>or // a poner la mesa // a<(:)> <corrección> <vacilación> pues / todo / a comprar los globos que me hacían falta / la tarta / las vela<(:)>s (11:29) // y luego por la tarde<(:)> pues <vacilación> / a las cinco y media venían los niños / pues a las cuatro de la tarde empecé ya a poner la mesa // a llenar las <vacilación> fuentes con los gusanitos y<(:)> las papas y las chucherías que comen ellos // y<(:)> <vacilación> a las cinco casi empecé a hacer los sándwich / porque sé que comen sándwich y entonces<(:)>s <vacilación> siempre te esperas un poco más / porque si no el pan se hace duro // y<(:)> <vacilación> a las cinco y media en cuanto ellos vienen que / siempre a las cinco están ya allí / nunca llegan tarde / siempre llegan antes // ya la mesa está preparada / y a<(:)> hinchar los globos / y a<(:)> <corrección> <vacilación> y a que se lo pasen bien y se diviertan ellos / que son los que lo disfrutan </tipo = expositivo>

E.: (12:05) muy bien ¿tú sabes lo que es el conflicto generacional?

I.: <énfasis> no </énfasis> <risas="l"/>

E.: bueno / la relación padres hijos / suele siempre o casi siempre tener problemas

I.: sí

E.: ¿tú cómo te llevabas con tus padres?

I.: <tipo = expositivo> pues la relación con mi madre / como ya he dicho / era de <corrección> de<(:)> <vacilación> de abusar de ella / de abusar de su poca<(:)> <corrección> <vacilación> de su poco <vacilación> mando que tenía sobre <énfasis> mí </énfasis> / o sobre nosotras (12:31) // porque<(:)> so <corrección> <palabra cortada> éramos cuatro hermanas / y yo creo que<(:)> <vacilación> las cuatro hemos abusado de ella // entonces a mi madre / sí que<(:)> <corrección> <vacilación> // siento un cariño porque es mi madre / y<(:)> <vacilación> y eso no me lo cambia nadie / es mi madre / y la quiero pero<(:)> <vacilación> / no sé / no le tengo el respeto / que le tenía de pequeña a mi padre // que como yo<(:)> ya he dicho <estilo indirecto> era tan rebelde </estilo indirecto> / siempre era él el que me castigaba o el que me pegaba // pues entonces<(:)>s <vacilación> // es <corrección> es mucho mayor el respeto / o el temor que le tengas a <corrección> a tu padre (13:02) / porque además pues es una persona que<(:)> <vacilación> que siempre te<(:)> <vacilación> te causa pues eso más <vacilación> / cuando lo ve<(:)>s / una persona más seria también es cierto // mis amigos cuando lo han conoci <palabra cortada> <estilo directo> ¿ese es tu padre? / ese es // ¡pues es serio! es <vacilación> </estilo directo> <suspensión voluntaria> y la verdad es que sí // siempre ha intentado llevarnos // muy rectas aunque yo / la verdad que poco </tipo = expositivo>

E.: bien / ¿y con tu hija / cómo te llevas?

I.: (13:26) <tipo = expositivo> con mi hija por ahora / me llevo bastante bien // también son doce años solo <sic> lo </sic> que tiene // pero<(:)> <vacilación> / pues en<(:)> <corrección> <vacilación> // durante toda su vida ha sido una niña / la verdad qu<[e]> es / muy obediente // es suficiente el decirle una vez <estilo directo> eso no se hace </estilo directo> <silencio> no<(:)> me ha hecho falta pegarle casi // además es una niña que le duele <corrección> <vacilación> o le dolía y le sigue doliendo / le

duele más que la castigues que no que le pegues / entonces / pegarle le he pegado bien poco / castigarla sí / sí que la castigo // pero<(:)> <vacilación> <ruido="chasquido"/> hay una confianza<(:)> que<(:)> <vacilación> que<(:)> la niña me lo cuenta absolutamente todo (14:00) / hasta los secretos que más<(:)> <vacilación> / en el cole que empiezan <estilo indirecto> que si fulanita sale con <sic> menganito </sic></estilo indirecto> / o <estilo indirecto> que si a esta ya tiene no sé qué<(:)> <vacilación> </estilo indirecto> // ella llega a casa y me lo cuenta todo // me dice <estilo indirecto> que no lo cuente </estilo indirecto> / eso sí es un secreto de ellos y<(:)> <suspensión voluntaria> pero<(:)> <vacilación> es una relación que<(:)> ojalá dure así toda la vida </tipo = expositivo>

E.: muy bien / y<(:)> <vacilación> tú como joven que eres ¿qué problemas <énfasis> piensas </énfasis> que tiene la juventud actual?

I.: <tipo = argumentativo> <(m:)> <ruido="chasquido"/> (14:27) // la verdad es que uno de los mayores problemas que <vacilación> / tenemos la juventud / o<(:)> los que son más jóvenes que <corrección> que yo / que son los que están empezando es <vacilación> <corrección> yo creo que<(:)> en principio es la falta de responsabilidad <énfasis> que tenemos </énfasis> // no<(:)>s hemos acostumbra<[d]>o o queremos que nos lo den todo hecho y que<(:)> <vacilación> el papá y la mamá trabajen por nosotros // y<(:)> la verdad es que <ruido="chasquido"/> / incluso yo <corrección> o sea / los que son más jóvenes que yo / pienso que son <énfasis> más </énfasis> todavía / yo soy // y los que son a lo mejor cinco o diez años mayores que yo / son más responsables que yo / seguro // por eso / porque<(:)> <corrección> <vacilación> porque pienso que<(:)> <vacilación> que<(:)> <vacilación> pues conforme han ido pasado / <corrección> <palabra cortada> pasando los años (15:05) / los padres se han hecho más <vacilación> <corrección> más blandos / han ido consintiendo más a los hijos y<(:)> <vacilación> y<(:)> te dan un poquito y coge<(:)>s <vacilación> cada vez más / y cada vez más // y yo pienso que ¿el trabajo? sí / realmente el trabajo es un<(:)> <sic> pos </sic> <corrección> <palabra cortada> la verdad es que es un problema // no hay suficiente / aunque <ruido="chasquido"/> haberlo haylo / lo que ocurre es que<(:)> <corrección> <vacilación> pues eso / yo no me voy a trabajar al campo // para irme a trabajar al campo me quedo en mi casa que mi padre y mi madre me mantienen (15:30) // y así pensamos muchos de nosotros </tipo = argumentativo>

E.: y a ti como persona ¿qué problemas te preocupan más?

I.: como persona ¿en qué sentido? // ¿moralmente o<(:)> <suspensión voluntaria>?

E.: <énfasis> no<(:)> </énfasis> / como<(:)> <vacilación> en este caso / pues responsable de una hija // <vacilación> miembro de una colectividad // <vacilación> tu futuro ¿qué problemas te<(:)> <suspensión voluntaria> ?

I.: <tipo = expositivo> pues no sé<(:)> / porque<(:)> <vacilación> <ruido="chasquido"/> / lo que más me preocupa es<(:)> desde luego que mi hija se saque sus estudios y<(:)> <vacilación> y llegue a tener una carrera y<(:)> pueda el día de mañana encontrar trabajo y<(:)> que no sea un problema para ella (16:03) // que supongo que eso es lo que pensaban mis padres cuando <énfasis> yo </énfasis> / y yo lo pienso ahora con ella <silencio> <énfasis> <sic> ese </sic> es<(:)> </énfasis> desde luego mi prioridad // que <nombre propio> Alba </nombre propio> acabe sus estudios que<(:)> estudie bien y que no le falte de nada // ¿en cuanto a <énfasis> mí </énfasis> ? pue<(:)>s <vacilación> depende / porque hay días que pienso que<(:)> <vacilación> que la verdad pues con<(:)> <vacilación> la que tengo y la que viene son dos // quedarme ama de casa // como ama de casa / no estaría mal // me dedico a mis hijos / a mi marido / a mi casa (16:30) // pero al mismo tiempo / al día siguiente<(:)> / pues pienso que<(:)> <vacilación> que no / que yo no soy mujer de estar en casa y que necesito trabajar // me gustaría muchísimo encontrar un trabajo / <énfasis> fijo </énfasis> / para toda la vida / ser funcionaria / se<(:)>r <suspensión voluntaria> // pero también muchas veces pienso que eso es<(:)> algo casi imposible / para eso hay que<(:)> esforzarse <énfasis> mucho </énfasis> / trabajar muchísimo / y<(:)> <vacilación> y mucha dedicación / y es algo que cada vez yo tengo menos </tipo = expositivo>

E.: bien // imagínate que<(:)> <vacilación> tu hija tiene <énfasis> problemas </énfasis> (16:59) / llega tarde a <énfasis> casa </énfasis> / fuma / etcétera ¿cómo la convencerías tú para que no <énfasis> fumara </énfasis> / no llegara tarde a <énfasis> casa </énfasis> / etcétera?

I.: <tipo = expositivo> ¿ <énfasis> cómo </énfasis> lo haría? <silencio> <ruido = "chasquido"/> de momento<(:)> <vacilación> lo hago todo / intento hacerlo todo haz <corrección> <palabra cortada> hablando y haciéndole comprender / de lo bueno o lo malo que es cada cosa <silencio> ahora mismo por ejemplo el problema que se me plantea con ella / son las fallas / los petardos <silencio> el otro día empezó<(:)> <estilo indirecto> que si puede comprarse <énfasis> petardos </énfasis> / de estos <vacilación> más gruesos </estilo indirecto> / ella hasta ahora utilizaba estos de bolita que no<(:)> <vacilación> no <corrección> no prenden fuego (17:30) / son unas bolitas que explotan y ya // pero ahora claro / ahora ya es <sic> más </sic> mayor y ella quiere / petardos de los que se encienden con mechero <silencio> y<(:)> <estilo directo> que yo quiero y yo quiero que son doce años lo que tengo y soy mayor </estilo directo> // mi contestación fue hablar con ella y decirle / <estilo directo> mira <nombre propio> Alba </nombre propio> // tú <sic> te </sic> has <corrección> has visto / muchísimas veces en la tele / cuantísima gente cuantísimos <vacilación> niños pierden un dedo / o la mano / por reventarles un petardo en la mano // pues <énfasis> piensa </énfasis> si realmente es eso lo que tú quieres </estilo directo> // ella contesta <estilo directo> <énfasis> que no que no </énfasis> / pero que por un petardo no va a pasar </estilo directo> (18:01) / digo <estilo directo> sí los niños también pensaban eso / que por un petardo no va a pasar </estilo directo> // y luego pues<(:)> <vacilación> ocurre // y le dije / <estilo directo> aún más / no es que no los compres tú / es que lo que no quiero es que los tires / porque que tú no los compres / pero se los pidas a la vecina o a la amiga o a la<(:)> <corrección> <vacilación> a la que se sienta contigo en el cole / pues es lo mismo // lo que yo no quiero es que enciendas el petardo y que lo tires // porque en el momento de encenderlo tú piensa que te reviente en la mano / ¡adiós! </estilo directo> // cada vez / y le decía eso <estilo indirecto> que cada vez que vaya a coger un petardo que piense en la cantidad de gente que conoce o que ha salido por la tele (18:33) / y que ha perdido / un dedo o una mano o se ha quemado la cara o<(:)> <suspensión voluntaria> </estilo indirecto> // y me dijo <estilo indirecto> que<(:)> <vacilación> que vale que bien / que tenía razón y que no iba<(:)> <sic> pos </sic> <observación complementaria = "pues"/> como mucho los de bolita / como los de cuando era pequeña </estilo indirecto> </tipo = expositivo>

E.: muy bien / hablemos de la familia / en general ¿eh? / ¿cuántos hijos piensas que<(:)> ha de tener una pareja?

I.: <tipo = argumentativo> yo pienso<(:)> <vacilación> uno no / desde luego // yo pienso que<(:)> <vacilación> pos </sic> / como mínimo dos // ¿cuatro? / cuatro por ejemplo nosotras somos cuatro hermanas (19:01) // cuatro pienso que es<(:)> <corrección> <vacilación> son muchos hijos tal como está hoy la vida<(:)> / para <corrección> <ruido = "chasquido"/> <énfasis> está </énfasis> / está porque<(:)> nosotros<(:)>s / cuantas más comodidades tenemos más queremos // y<(:)> entonces <vacilación> nos vamos <énfasis> superando superando superando </énfasis> y nunca tenemos bastante y<(:)> <vacilación> y el dinero es el mismo // porque poco sube // entonces yo pienso que cuatro hijos / o <vacilación> tres / tres ya e<(:)>s <corrección> <vacilación> / si ocurre el tercero / pues oye / pues aún te<(:)> <vacilación> te aprietas y<(:)> <corrección> <vacilación> pero más hijos yo creo que es <énfasis> muchísimo </énfasis> sacrificio y<(:)> <vacilación> y casi imposible de<(:)> <vacilación> de criarlos (19:33) / y para criarlos mal o con déficit de<(:)> <corrección> <vacilación> no sé / de<(:)> <vacilación> que vayan mal vestidos / o mal comidos / o que no puedan estudiar la carrera que quieren porque son muchos hermanos // yo pienso que<(:)> <vacilación> que un par de ellos / si es pareja pareja y si son<(:)> pues dos chicos o dos chicas / pero / dos / dos hijo<(:)>s / yo creo que está bien </tipo = argumentativo>

E.: bien / cambiamos de tema ahora / ¿cómo es tu casa? / descríbemela

I.: (19:56) <tipo = descriptivo> mi casa <silencio> la casa en la que yo vivo ahora es <corrección> es un piso / está dentro de una finca / lo que ocurre es que es<(:)> <vacilación> tipo<(:)> <corrección> tipo un dúplex / es <corrección> porque es <corrección> es más pequeño / que<(:)> <corrección> los pisos son de noventa metros cuadrados / el mío es justo la esquina // entonces quedaba de cuarenta a cuarenta y cinco metros cuadrados / y lo que hicieron es que el <énfasis> primero </énfasis> y el segundo es todo la misma vivienda <silencio> a mi casa entras por ejemplo y<(:)> <corrección> <vacilación> entras y tiene un recibidor muy pequeñito <silencio> a <vacilación> enfrente justo está la <énfasis> cocina </énfasis> / una cocina estrecha pero bastante larga (20:28) // con una galería / en la que te cabe<(:)> <corrección> <vacilación> bueno <vacilación> había una pila y la lavadora / <énfasis> pero </énfasis> / suficiente <silencio> si gira a <corrección> bueno a la derecha / te queda un amplio comedor / porque mi comedor sí que es bastante grande / es bastante amplio // y<(:)>

con su terraza / tiene una terraza <corrección> <vacilación> no sé / de<(:)> <vacilación> seis por cinco metros creo que son no sé / no sé yo en metros cuadrados // y una escalera / una escalera interior / que<(:)> <vacilación> sube al segundo piso / y un cuarto de baño / perdón / se me olvidaba // un váter chiquitín en el que solo hay / el váter y el lavabo (21:02) // subes la escalera // <ruido="chasquido"/> y arriba<(:)> hay el cuarto de aseo grande con la bañera / o sea / est <palabra cortada> este ya es el <énfasis> completo </énfasis> // y luego la habitación de matrimonio / y una sola habitación so <corrección> <palabra cortada> la pega que tiene es que es pequeño porque solo tiene<(:)> <vacilación> dos ha <corrección> <palabra cortada> o sea / tiene dos habitaciones / la de matrimonio y otra // entonces<(:)>s<(:)> <vacilación> / a mí de momento me va bien porque / tengo una niña / lo que llevo es otra / entonces<(:)> <vacilación> las dos juntas en la misma habitación no hay problema <risas= l> (21:31) / problema hubiera sido si hubiera sido chico <silencio> y ya está / y<(:)> se acabó // <simultáneo> mi<(:)> <vacilación> mi casa </tipo = descriptivo>

E.: bien / y<(:)> </simultáneo> ¿has hecho alguna reforma en casa?

I.: <tipo = descriptivo> <ruido="chasquido"/> no<(:)> / reforma<(:)> lo que es reforma no / lo que sí que<(:)> hemos hecho por ejemplo es / la galería la<(:)> <vacilación> la<(:)> <vacilación> acristalamos toda / <ruido="chasquido"/> la tapamos toda / porque<(:)> <vacilación> lo que yo hice en la galería es que la pila que había / la quité / y<(:)> he puesto un congelador d[e] este de<(:)> <vacilación> de cajones / de puerta // entonces claro / ¡puf! / pues no iba a poner el congelador y cada vez que llueve / que se moje<(:)> (22:01) // eso sí que lo hicimos / y luego en la terraza // que sí que lo hicimos hace<(:)> <vacilación> dos tres semanas escasas // es que <sic> la terraza le hemos hecho un <corrección> un techado </sic> // le hemos hecho un techo de un<(:)> <vacilación> <corrección> de un material / <énfasis> no es uralita </énfasis> / es un material de<(:)> <vacilación> <corrección> no sé de <corrección> de <corrección> <vacilación> polo <palabra cortada> no sé / no sé lo qu[e] es eso </tipo = descriptivo>

E.: y<(:)> el barrio donde vives ¿te gusta?

I.: <tipo = expositivo> <ruido="chasquido"/> <énfasis> sí </énfasis> / sí / bastante // porque además / yo soy de la parte baja / mis padres tienen la casa en la parte baja del pueblo / que es <vacilación> / el casco antiguo (22:30) / es lo más tranquilo que hay / no hay // <ruido="chasquido"/> <énfasis> por no haber </énfasis> no quedan ya ni tiendas // pero<(:)> <vacilación> bueno / cuando yo era pequeña / era<(:)> <corrección> <vacilación> el casco antiguo era lo más tranquilo // todo lo que se hacía / se hacía en la zo <corrección> <palabra cortada> en la zona alta de la población / las discotecas / los <extranjero> pubs </extranjero> <observación complementaria="pronuncia [pábs]"/> / la casa de la cultura<(:)> / <énfasis> todo </énfasis> se hacía arriba <silencio> <énfasis> entonces<(:)>s </énfasis> / yo / para mí / yo pensaba que en el momento que me fuera de casa // irme a la parte de arriba a vivir / era como irme a otro pueblo / porque no era<(:)> <ruido="chasquido"/> sí / es el pueblo / pero no<(:)> <vacilación> no es lo <énfasis> mismo </énfasis> (23:00) <silencio> y en cambio en la zona en la que vivo es una zona <énfasis> muy </énfasis> tranquila / está<(:)> <corrección> <vacilación> está encarada<(:)> a lo que es / está justo <corrección> <vacilación> es la última calle / del pueblo / delante de mí no hay nadie ya // pero<(:)> <énfasis> habrá </énfasis> / algún día las habrá // pero no / es gente muy <vacilación> muy tranquila además <vacilación> / tengo la residencia de ancianos al lado<(:)> / y la verdad que ellos poco escándalo arman </tipo = expositivo>

E.: muy bien / ¿y<(:)> vas a veranear a algún pueblo / o algún sitio?

I.: (23:26) <tipo = expositivo> sí / sí que vamos a<(:)>| <vacilación> a<(:)> <nombre propio> Azuébar </nombre propio> / al pueblo de mi padre / la familia de mi padre es de allí // y<(:)> <vacilación> y sí que en cuanto puedo / el año pasado / por ejemplo <vacilación> / julio y agosto // sí estuve todo el mes de julio y<(:)> medio de agosto // hasta que terminaron las fiestas / hasta el <vacilación> veinte o así // y además es que<(:)> <nombre propio> Alba </nombre propio> allí disfruta / el doble que aquí / porque aquí no la dejo salir <ruido="chasquido"/> por el miedo del tráfico / aquí hay muchísimo tráfico // por el tema de <corrección> pues<(:)> <vacilación> que la puedan rapta<(:)>r o que le pueda ocurrir cualquier cosa / y allí<(:)> <corrección> <vacilación> claro / <nombre propio> Puzol </nombre propio> es más grande (24:00) / pero allí en el pueblo pues<(:)> <vacilación> / realmente son trescientos habitantes en<(:)> pleno invierno / en verano son el doble o más // pero realmente lo que es <énfasis> gente gente </énfasis> del pueblo / son muy pocos / entonces<(:)>s te conoce todo el mundo / y ella cuando subimos allí en verano / disfruta porque está todo el día en la calle / en la

<énfasis> piscina </énfasis> / con las <énfasis> amiga<(:)>s </énfasis> // se va<(:)> y puede venir a las nueve de la noche <énfasis> perfectamente<(:)> </énfasis> / con la <énfasis> bicicleta<(:)> </énfasis> o<(:)> <corrección> <vacilación> allí se lo pasa <énfasis> mucho </énfasis> mejor que aquí / y este año / si puedo / <énfasis> si puedo </énfasis> // volveré a subir </tipo = expositivo>

E.: ¿y<(:)> cómo es ese pueblo?

I.: (24:32) <tipo = descriptivo> ¿cómo es el pueblo? // pue<(:)>s <vacilación> no sé / el pueblo es pequeñito / un pueblo de<(:)> <vacilación> de <énfasis> sierra </énfasis> / donde no ha<(:)>y <vacilación> más que<(:)> <corrección> <vacilación> antes había un hotel / ya está cerrado / pero<(:)> había un <énfasis> bar </énfasis> / el bar de la glorieta<(:)> y el hotel / no tiene <énfasis> nada </énfasis> más // no le busques nada más al pueblo que solo <énfasis> casas </énfasis> y<(:)> gente que vive en ellas <silencio> y sí que lo que hicieron hará<(:)> <sic> pos </sic> no sé / trece<(:)> <vacilación> trece catorce años / hicieron una piscina // con un bar (24:59) // un bar grande <silencio> <énfasis> y<(:)> </énfasis> entonces es lo que<(:)> <corrección> <vacilación> <sic> pos </sic> a lo que íbamos todos / pero antes de que estuviera la<(:)> <vacilación> la piscina / había una ba <corrección> <palabra cortada> íbamos a nadar a una balsa // había una balsa / justo enfrente del hotel // qu[e] era la balsa donde iba el agua para luego regar los campos <silencio> y<(:)> allí era donde íbamos a nadar todos los niños / porque<(:)> no había <énfasis> nada </énfasis> en el pueblo / nada </tipo = descriptivo>

E.: ¿y<(:)> dónde prefieres vivir // en <nombre propio> Puzol </nombre propio> / que es casi una ciudad / o en un pueblo pequeñito / que está en el campo?

I.: (25:26) <tipo = expositivo> <ruido = "chasquido"/> buf / <énfasis> vivir vivir </énfasis> la verdad es que<(:)> <corrección> <vacilación> aquí en <nombre propio> Puzol </nombre propio> estoy muy bien // en cuanto<(:)> <corrección> <vacilación> pues para ir a <nombre propio> Valenc </nombre propio> <corrección> <énfasis> no </énfasis> llega a ser una ciudad tampoco / es un pueblo / sí / con bastante gente / pero <vacilación> es <corrección> es tranquilo<(:)> / es <corrección> sigue siendo pueblo // y tienes el tren o tienes <corrección> e <palabra cortada> enseguida llegas / si quieres ir a la capital / tiene<(:)>s acceso por muchos sitios // ¿en cuanto al trabajo? // te queda mucho más cerca / vivir aquí<(:)> / yo por ejemplo pienso // si<(:)> <énfasis> pudiera </énfasis> / no todos los fines de semana / pero a lo mejor un par de fines de semana / o un fin de semana al mes / subir siempre a <nombre propio> Azuébar </nombre propio> / porque a mí aquello<(:)> <vacilación> (26:00) <silencio> es tan tranquilo / es tan<(:)> <suspensión voluntaria> no sé / es <corrección> es muy diferente a esto / allí es <vacilación> / tomarte la<(:)> <vacilación> la vida con tranquilidad / el levantarte<(:)> / salir a pasear // <ruido = "chasquido"/> pero a pasear por el <énfasis> monte </énfasis> // porque yo me voy a pasear por el monte // volver a hacer la comida / comer / si quieres hacerte la siesta / si no ves el telediario / y<(:)> te vuelves a ir a pasear // y cenar / y a dormir / yo cuando subo<(:)> a las nueve de la noche estamos <énfasis> siempre </énfasis> en la cama // en invierno / en verano no<(:)> / pero en invierno / cuando subimos cuando se hace de noche / a cenar y a dormir (26:31) // y<(:)> <vacilación> aquí en<(:)> <corrección> <vacilación> aquí en <nombre propio> Puzol </nombre propio> no // lo qu[e] es en mi casa<(:)> // pues eso / tienes la <énfasis> tele </énfasis> / tienes <sic> las </sic> <énfasis> vecinas </énfasis> / tiene<(:)>s <vacilación> / el<(:)> <corrección> <vacilación> no sé // llevas otra<(:)> <vacilación> otra forma de vida </tipo = expositivo>

E.: bien / <nombre propio> Inma </nombre propio> // antes / nos has dicho <estilo indirecto> que<(:)> te gusta viajar </estilo indirecto>

I.: ¡ajá!

E.: ¿qué lugares te gustaría visitar?

I.: <tipo = expositivo> me gustaría visitar / a mí me encanta viajar al extranjero <silencio> me gustaría irme / <sic> pos </sic> no sé <silencio> <ruido = "chasquido"/> por ejemplo<(:)> <vacilación> // <nombre propio> Tailandia </nombre propio> no la he visto / me gustaría // <énfasis> <nombre propio> Austria </nombre propio> </énfasis> // <nombre propio> Austria </nombre propio> me encantaría ir a verla (27:01) <silencio> yo siempre pienso que<(:)> <vacilación> un viaje de bodas a <nombre propio> Austria </nombre propio> ha de ser precioso <silencio> no sé<(:)> / he estado en <nombre propio> Tenerife<(:)> </nombre propio> / he estado <corrección> aquí / nacional / claro / te hablo <corrección> he estado /

<ruido="chasquido"/> en<(:)> <nombre propio> Francia </nombre propio> / en <nombre propio> París </nombre propio> / en <nombre propio> Bélgica<(:)> </nombre propio> / en <nombre propio> Inglaterra<(:)> </nombre propio> // en <nombre propio> Grecia<(:)> </nombre propio> // ¿dónde más? no sé / me encanta viajar al extranjero </tipo = expositivo>

E.: ¿y cómo prefieres viajar?

I.: <tipo = expositivo> si<(:)> es al extranjero en avión por supuesto <risas="!"> // si es aquí en <nombre propio> España<(:)> </nombre propio> (27:30) / quería<(:)> hacer ahora un<(:)> <corrección> <vacilación> antes de que<(:)> dé a luz / quería<(:)> hacer un<(:)> <vacilación> un fin de semana / o cuatro o cinco días / si ahora para pascua tenía<(:)> <nombre propio> Diego </nombre propio> / así cuatro o cinco días / <énfasis> con el coche </énfasis> / y bajarnos a ver el sur de <nombre propio> España </nombre propio> // a ver / pues <nombre propio> Andalucía </nombre propio> un poco / que <nombre propio> Alba </nombre propio> no le[a] ha visto y yo solo vi <nombre propio> Sevilla </nombre propio> / cuando la <nombre propio> expo </nombre propio> // y ya no he visto nada más / y<(:)> pues bajar a ver no sé / <nombre propio> Córdoba </nombre propio> / <nombre propio> Granada </nombre propio> / no lo he visto / y ha de ser también muy bonito </tipo = expositivo>

E.: bien / ¿juegas a la lotería / a las quinielas?

I.: (27:59) a la <énfasis> primitiva </énfasis> // a lo único

E.: bien / <sic> y<(:)> </sic> <vacilación> imaginemos que<(:)> el sábado / te toca / ¿qué?

I.: <tipo = expositivo> <risas="!"> ¿si me toca? <silencio> yo siempre digo <estilo indirecto> que con que me toque para pagar las deudas que tengo<(:)> / es suficiente </estilo indirecto> <silencio> y <nombre propio> Diego </nombre propio> dice <estilo indirecto> que soy pobre hasta para pedir </estilo indirecto> <silencio> <estilo indirecto> que si me toca<(:)> que me toquen los millones </estilo indirecto> // y yo digo <estilo indirecto> que<(:)> <vacilación> con ochocientos millones mil millones / ¿para qué? // ¿para <corrección> para ser una desgraciada toda la vida? </estilo indirecto> // porque<(:)> / tienes peligro de que te raptan a los hijos para pedirte la<(:)> <corrección> <vacilación> el rescate<(:)> y tengas que dar todos los millones (28:30) <silencio> o que <corrección> <vacilación> <ruido="chasquido"/> sí oye / perfecto que te salgan millones / pero tanta cantidad / creo que no<(:)> <vacilación> que no es necesario <silencio> si me <sic> salieran </sic> / <énfasis> tanta </énfasis> cantidad ¿ <énfasis> qué<(:)> </énfasis> ? / pues yo pienso que lo primero sería pagar las deudas // cambiar el coche <silencio> y luego pues supongo que repartiría con mis hermanas <silencio> con los hermanos de<(:)> <nombre propio> Diego </nombre propio> no <risas="!"> <silencio> con los hermanos de <nombre propio> Diego </nombre propio> la verdad es que mi familia es mi familia<(:)> y la suya no <silencio> pero no sé / pienso que<(:)> <vacilación> que sería un <corrección> yo repartiría con mis hermanas // hasta con<(:)> <vacilación> con una de ellas que no me hablo </tipo = expositivo>

E.: bien // antes nos has dicho cómo<(:)> <vacilación> has pasado el día de hoy

I.: <simultáneo> <fático = afirmación = !>

E.: ¿y mañana? </simultáneo>

I.: (29:06) <tipo = expositivo> <ruido="chasquido"/> ¿mañana? / <(m:)> mañana pues <corrección> <vacilación> mañana la idea es <corrección> <nombre propio> Diego </nombre propio> sí que se va a trabajar // mañana domingo trabaja / a las cinco de la mañana / todos los domingos / y<(:)> <nombre propio> Alba </nombre propio> me estaba diciendo hoy que / <estilo directo> mañana se puede levantar tarde ¿verdad? que no nos tenemos que ir a ningún sitio </estilo directo> / digo <estilo directo> no cariño / mañana duermes </estilo directo> <silencio> pero dormir será hasta las nueve<(:)> / las diez como mucho // porque hay que levantarse y acabar de limpiar (29:29) <silencio> acabar de poner <énfasis> cada </énfasis> cosa en su sitio y<(:)> <vacilación> <corrección> uf ¡madre! / <sic> mucha </sic> / <énfasis> muchísimo </énfasis> trabajo // y si no pues <ruido="chasquido"/> porque<(:)> <corrección> <vacilación> porque he pintado ¿no? pero si no lo normal pues sería levantarnos / vestirnos / ir <corrección> ella sí quiere ir a misa / yo no suelo ir a la iglesia / pero ella sí que se va con <corrección> con su abuela / con mi madre / se va a misa <silencio> y luego pues salir a pasear / a dar una vuelta // y<(:)> <vacilación> no sé / luego / a comer a casa / eso sí / hay que hacer la

paella / los domingos se come paella <silencio> <ruido="chasquido"/> y después de comer sí que es ya toda la tarde<(:)> en casa en el sofá (30:00) // porque<(:)> <vacilación> <nombre propio> Diego </nombre propio> ha trabajado / está cansado // normalmente se echa la siesta / de dos o tres horas en el sofá // y <nombre propio> Alba </nombre propio> y yo pue<(:)>s vamos viendo <corrección> comiendo gusanitos o pipas / y viendo las películas que hacen en la tele </tipo = expositivo>

E.: muy bien / ¿cómo ves el futuro?

I.: <tipo = expositivo> el futuro <irónico> jo jo </irónico> <silencio> el mío ya he dicho <estilo indirecto> que no<(:)> <corrección> <vacilación> buf no sé </estilo indirecto> / me gustaría / pero con <corrección> con el me gustaría me quedo // <ruido="chasquido"/> espero que<(:)> <vacilación> <corrección> pues<(:)> <vacilación> <suspensión voluntaria> el futuro </tipo = expositivo>

E.: en general

I.: (30:27) <tipo = expositivo> en cuanto al trabajo espero que funcione mejor y en general yo creo que<(:)> <vacilación> / <ruido="chasquido"/> ahora mismo estamos con <vacilación> <corrección> con los males de las vacas loca<(:)>s / de la fiebre aftosa del cerdo<(:)> / de<(:)> <corrección> <vacilación> bueno // hay <énfasis> muchísimas <énfasis> cosas <silencio> yo creo que acabaremos <vacilación> como en las películas // cuando<(:)> <corrección> <vacilación> cuando yo era pequeña y ve <palabra cortada> veíamos las películas // <estilo directo> <énfasis> año dos mil trece </énfasis> </estilo directo> / o el <énfasis> dos mil uno </énfasis> o el <corrección> <vacilación> y salían / comiéndose las pastillitas estos del <corrección> las que<(:)> <énfasis> gastan los astronautas </énfasis> cuando se <énfasis> van </énfasis> // que con una pildorita / un trocito de nada / tienen la comida hecha <silencio> pienso que terminaremos igual (30:59) // las máquinas se harán al poder / y eso es cierto / los ordenadores y las máquinas / son superiores a nosotros // <simultáneo> y<(:)> </tipo = expositivo>

E.: pero </simultáneo> ¿tú lo ves optimista o pesimista?

I.: <tipo = expositivo> ¡hombre! / yo espero que optimista / por supuesto // no creo que acabemos en una<(:)> <vacilación> guerra nuclear o en un <vacilación> <suspensión voluntaria> no quisiera <corrección> no quisiera que terminásemos así // espero que funcione bien y que<(:)> <corrección> <vacilación> // pero sí que pues<(:)> // <énfasis> cambio total </énfasis> // un cambio radical a lo que estamos viendo hoy <simultáneo> en día </tipo = expositivo>

E.: pero<(:)> </simultáneo> tú<(:)> sabes que hay muchos conflictos con los <énfasis> inmigrantes </énfasis> / con tal

I.: (31:31) <tipo = expositivo> <(m:)> / con los inmigrantes // ahora mismo lo<(:)>s <corrección> <vacilación> <silencio> todos los inmigrantes que hay en<(:)> <vacilación> la zona de <nombre propio> Murcia </nombre propio> y<(:)> <nombre propio> Andalucía </nombre propio> / es<(:)> <corrección> <vacilación> <silencio> pero no sé / yo creo que<(:)> <cláusula no completa> <simultáneo> <ruido="chasquido"/> </tipo = expositivo>

E.: tú </simultáneo> qué piensas / <simultáneo> ¿que se resolverán?

I.: <tipo = expositivo> que hay que ser / </simultáneo> <énfasis> no lo sé </énfasis> / pienso que hay que ser // la verdad es que<(:)> <nombre propio> España </nombre propio> también fue <corrección> <énfasis> pienso </énfasis> / que nosotros <corrección> <nombre propio> España </nombre propio> fue un país que también <vacilación> <silencio> tuvo <vacilación> <silencio> sa <palabra cortada> salió muchísima gente en los años <corrección> no sé / después de la posguerra // yo eso no lo he vivido / pero lo he oído / y salió muchísima gente a <nombre propio> Alemania </nombre propio> (32:01) / a <nombre propio> Francia </nombre propio> // y ahora nos está ocurriendo al revés // ahora es la gente de por <énfasis> allí </énfasis> / la que viene aquí // no <nombre propio> Alemania </nombre propio> // <nombre propio> Marruecos </nombre propio> / <nombre propio> Cuba </nombre propio> // no sé / da igual / cambian los países / pero es gente extranjera <silencio> y pienso que tenemos que<(:)> <vacilación> que ser también condescendientes con ellos <silencio> <énfasis> desde luego </énfasis> / <énfasis> no admitir </énfasis> / a todo el mundo que entre // porque si admitimos a todo el que entra // los propios españoles nos vamos a tener que ir // ya<(:)> <vacilación> de<(:)> por sí tenemos el trabajo mal // pues si encima vienen de fuera y te lo cogen / peor <silencio> pero sí que<(:)> <corrección>

<vacilación> no sé / pienso <ruido="chasquido"/> arreglarse no se va a arreglar nunca (32:32) / nunca<(:)> porque <cita textual> nunca llo <palabra cortada> llueve a gusto de todos </cita textual> / que es lo que dicen <silencio> ahí hay mucha política<(:)> y<(:)> depende del partido que esté <sic> al </sic> poder / dirá <estilo indirecto> que <énfasis> sí </énfasis> </estilo indirecto> // el otro dirá <estilo indirecto> que <énfasis> no </énfasis> </estilo indirecto> // ahora estarán cuatro años buenos y si después cambian de aquí a cuatro años estarán mal y<(:)> <vacilación> / <énfasis> arreglarse arreglarse </énfasis> nunca se va a arreglar <silencio> pero bueno / puede ir <énfasis> mejor </énfasis> / puede<(:)> <corrección> <vacilación> no sé <suspensión voluntaria> </tipo = expositivo>

E.: muy bien / muchas gracias

I.: <[d]><[e]> nada

</texto>